



HRVATSKO
NARODNO
KAZALIŠTE

Ivana pl. Zajca
RIJEKA



Z A P I S N I K

sa jedanaeste sjednice u 2009. godini/ukupno dvadesetčetvrte sjednice Kazališnog vijeća Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka

Sjednica je održana dana 28. prosinca 2009. godine u službenim prostorijama Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka u Uljarskoj ulici br. 1/I, u sjedištu Kazališta.

PRISUTNI:

Nada Matošević Orešković intendantica,
Ana Lučić poslovna ravnateljica,
Elvio Baccarini predsjednik Kazališnog vijeća,
Diana Grgurić članica Kazališnog vijeća,
Damir Orlić član Kazališnog vijeća,
Miroslav Lang.

Početak sjednice: 12:00 sati

Predsjednik Kazališnog vijeća otvara sjednicu, pozdravlja sve prisutne i predlaže slijedeći dnevni red:

1. **Ovjera zapisnika sa sjednice održane dana 24.11.2009. godine,**
2. **Razmatranje izvješća o aktivnostima i dostignućima u tematici sponzorstava,**
3. **Pitanja i prijedlozi.**

Članovi Kazališnog vijeća jednoglasno su prihvatili prijedlog dnevnog reda.

1. Ovjera zapisnika sa sjednice održane dana 24.11.2009. godine

Zapisnik sa sjednice održane dana 24.11.2009. godine prihvaća se u cijelosti bez izmjena i nadopuna.

Članovi Kazališnog vijeća jednoglasno donose

Zaključak

Zapisnik sa sjednice održane dana 24.11.2009. godine ovjerava se u cijelosti bez izmjena i nadopuna.

2. Razmatranje izvješća o aktivnostima i dostignućima u tematici sponzorstava

Pod ovom točkom dnevnog reda a prije nego se o istoj povede rasprava intendantica je zamolila da nadopuni izvješće o održanim premijernim izvedbama i to premijeri predstave „BRUTTA/RUŽNA“ Talijanske drame i premijeri predstave „OPĆA BOLNICA“ Hrvatske drame.

U obje predstave ostvarene su odlične glumačke kreacije.

Predstava „Opća bolnica“ prema reakcijama publike postaje naš novi hit. Potrebno je čestitati cijelom ansamblu a posebno g. Damiru Orliću koji je kao član Kazališnog vijeća prisutan ovoj sjednici.

Do današnje sjednice održan je Božićni koncert u pravim zimskim uvjetima, a održan je i jedan od Novogodišnjih koncerata.

Ističe i humanitarnu akciju koju je Kazalište pokrenulo s predstavom „Pčelica Maja“ u suradnji s riječkim gospodarstvenicima i građanima koji su kupovinom ulaznica za navedenu predstavu pomogli u prikupljanju sredstava za donaciju namijenjenu Centru za autizam Rijeka. Ovakve humanitarne akcije postat će tradicionalne.

Predsjednik Kazališnog vijeća zahvalio je intendantici na iznesenom izvješću i posebno, s ostalim članovima Kazališnog vijeća, pohvalio održanu humanitarnu akciju.

Predsjednik Kazališnog vijeća daje riječ poslovnoj ravnateljici koja upoznaje članove Kazališnog vijeća sa rezultatima ostvarenih sponzorstava tijekom 2009. godine.

Sponzorstva su vezana za pojedinu kazališnu sezonu i kako su rezultat autonomnih pregovora Kazališta s pojedinim sponzorom sredstva sponzorstva su prihod ovog kazališta.

Do danas nitko od naših sponzora nije odustao od međusobne suradnje iako je ova godina u pogledu uvjeta poslovanja proglašena kriznom. Ugovaranja idu nešto sporije ali nema posustajanja niti odustajanja. Neki naši tzv. veliki sponzori kao npr. Zagrebačka banka vrlo kvalitetno surađuju i ispunjavaju preuzete obveze. Ove godine Zagrebačka banka osim što sponzorira kazališnu sezonu i festival Riječke ljetne noći suradnju proširuje i na Riječku filharmoniju.

THT je i ove godine preuzeo podršku za jedan dramski projekt.

Također i INA nastavlja suradnju i ugovor je zaključen i potpisan. Ovo su naši veliki i ujedno najveći sponzori.

Kazalište ima i tzv. medijske pokrovitelje a to su Radio Rijeka i Novi list putem kojih mi javnost izvještavamo i upoznajemo s našim aktivnostima, a bez tih medijskih pokrovitelja ne bismo bili u stanju javnost izvještavati o našim aktivnostima na način na koji to radimo.

Mi surađujemo i sa tzv. manjim sponzorima kao što su Elektromaterijal koji nas sponzorira obično u robu iz svog prodajnog asortimana, onda Vira koja nas sponzorira sa vodom, Raffaelo sa svojim programom čokoladnih slastica, od kojih su neke prisutne i na ovom sastanku. Ovi i drugi sponzori ne sponzoriraju samo premijere već osim premijera i druga kazališna događanja.

Za iduću godinu pregovaramo i sa novim mogućim sponzorima i medijskim pokroviteljima, npr. radijska postaja Porto Re koja medijski pokriva predstavu „Lizistrata“. Vrlo je širok spektar naših sponzora, npr. Za predstavu „Opća bolnica“ sponzor je poliklinika „Medico“, a na našu sreću premijera ove predstave sretno se poklopila sa otvaranjem novog prostora poliklinike „Medico“. Osiguravajuće društvo „Allianz“ pokrovitelj je umjetničkih nagrada naših ansambala.

Općenito rečeno mi smo zadovoljni s našim sponzorima ali to je jedan težak i mukotrpan posao naći sponzora i zatim ga zadržati, a svakako smo svjesni da moramo tražiti i nove sponzore a zbog ekonomske situacije moramo biti svjesni da će sponzora pogotovo onih većih i velikih biti sve manje.

Članica Kazališnog vijeća Grgurić Diana primjećuje da je jednostavnije zaključiti ugovor sa sponzorom nego održati rokove plaćanja. Poslovna ravnateljica odgovara da do sada nismo imali takva iskustva vjerojatno i zbog toga što se detaljno ugovaraju obveze i rokovi plaćanja. Kao primjer navodi THT koji se reorganizirao i imao velike pomake u organizaciji ali to svejedno nije imalo utjecaja na njihovo pravodobno izvršavanje sponzorskih obveza.

Predsjednik Kazališnog vijeća konstatira pozitivan rezultat napora za iznalaženjem i zadržavanjem sponzora te konstatira da sponzorstvo u Kazalištu ima pozitivan trend. Slijedom izloženoga Predsjednik Kazališnog vijeća predlaže a članovi Kazališnog vijeća prihvaćaju prijedlog i jednoglasno donose slijedeći

Zaključak

Konstatira se izuzetno pozitivan pravac u pronalaženju i zadržavanju sponzora i povećavanju njihova broju iz godine u godinu, unatoč nepovoljnoj ekonomskoj situaciji i okruženju u našem gospodarstvu, a upravi i stručnim službama daje se svekolika podrška na tako uspješnom radu i zalaganju

3. Pitanja i prijedlozi

Pod ovom točkom dnevnog reda g. Baccarini upoznaje prisutne da je održa sastanak u Odjelu za kulturu Grada Rijeke sa članovima vijeća.

Na tom sastanku rečeno je da će iduća 2010. godina biti izuzetno naporna i teška, da će vjerojatno biti redefiniranja programa, naročito premijernih.

Istaknuto je da se treba oslanjati na svoj kadar i da ne trebaju gostovanja pod svaku cijenu. Ovdje je predsjednik Kazališnog vijeća naglasio da je on izjavio kako u Kazalištu nije bilo gostovanja zbog kojih bi domaći umjetnici „ostali bez posla“ već da su sva gostovanja bila u funkciji kazališnog projekta i uvećanja njegove umjetničke kvalitete.

Također je navedeno kako se treba raspisati natječaj prema Zakonu o kazalištima za imenovanje intendanta, a zbog promjene Zakona o lokalnoj područnoj (regionalnoj) samoupravi i temeljem toga donesenom novom Statutu Grada Rijeke trebalo uskladiti i Statut ovog Kazališta.

Intendantica je odgovorila kako će se postupiti u skladu sa Zakonom o kazalištima i pravodobno raspisati natječaj za imenovanje intendanta te pripremiti izmjene našeg Statuta.

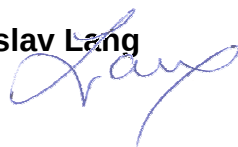
Predsjednik Kazališnog vijeća podsjeća na inicijativu da se članovi Kazališnog vijeća sastanu sa zamjenikom gradonačelnika g. Jovanovićem glede potpore Kazalištu za iznalaženjem alternativnih prostora, u pravcu da je ta inicijativa prerasla u susret sa gradonačelnikom g. Obersnelom, ali da se za sada još nezna točan termin.

Zbog toga se usuglašavaju teme razgovora budući da sa samo jednom pozornicom u zgradi kazališta godišnje se producira od 13 do 15 premijernih izvedbi što samo po sebi od svih ansambala i kazališnih radnika zahtijeva izuzetne napore da se održi predviđeni repertoar i program rada. Osim alternativnih prostora za prezentaciju kazališnih programa i događanja treba razmotriti i pronaći adekvatan prostor za kazališne radionice koje se nalaze na području Trsata na koji prostor se širi Klinički bolnički centar i sasvim je izvjesno da naše radionice moraju seliti na drugi prostor. Predloženi novi prostor bivše vojarne također je već sada neadekvatan, neuređen tako da i s te strane treba razgovarati i o novom prostoru za kazališne radionice, zbog čega je dogovoren razgled kazališnih radionica.

Kako pod ovom točkom dnevnog reda nije bilo daljnjih pitanja i prijedloga predsjednik Kazališnog vijeća zaključio je sjednicu u 13:30 sati.

Zapisnik vodio

Miroslav Lang



Predsjednik Kazališnog vijeća

Elvio Baccarini

